Pedro Antonio de Alarcón

Pedro Antonio de Alarcón y Ariza (Guadix, Granada, 10 de marzo de 1833 – Madrid, 19 de



Pedro Antonio de Alarcón

Cuarto de los diez hijos de doña Joaquina de Ariza y de don Pedro de Alarcón. La situación económica de su familia, arruinada a raíz de la Guerra de la Independencia, condicionará los primeros estudios de Alarcón, ingresando en el seminario a muy corta edad. Estudia bachillerato en Granada y Derecho, carrera que tuvo que interrumpir por falta de recursos económicos. Será su padre quien le aconseje el ingreso en el seminario de Guadix para buscar en el sacerdocio la solución económica. En1853 abandona el Seminario y se traslada a Madrid en busca de la fama y gloria literarias. Con anterioridad, y desde el Seminario, había publicado sus primeros escritos en la revista gaditana El Eco de Occidente incluso, y con no poca precocidad, en el mismo seminario, compuso piezas teatrales e iniciado una continuación de El diablo mundo de Espronceda. Más tarde se traslada a Madrid donde crea un periódico satírico, El látigo, con ideología antimonárquica, republicana y revolucionaria. En 1857 escribió El hijo pródigo, drama que obtuvo gran éxito. Estuvo como periodista en la guerra de África, de esta experiencia surgió Diario de un testigo de la guerra de África, en 1859. Más adelante cultivó la literatura de viajes, contando en diversos artículos sus viajes por Italia (recogidos en De Madrid a Nápoles, 1861) y su Granada natal (La Alpujarra, 1873).

En 1865 se casó con Paulina Contreras Reyes en Granada. Como integrante de la Unión Liberal ostentó diversos cargos, como el de consejero de estado con Alfonso

Copyright© 2026 Universidad de Granada

XII, en 1875, o el de diputado, senador, y embajador en Noruega y Suecia. Además, fue académico de la Real Academia de la Lengua desde 1877. Su obra cumbre es El sombrero de tres picos, que inspiró la obra de Manuel de Falla.

Copyright© 2026 Universidad de Granada