



La casa de Porras. Paradigma de la transformación clasicista de la ciudad de Granada

Se trata de un riguroso trabajo sobre el edificio como ejemplo de la transformación clasicista de Granada. En la Casa de Porras ciudad y arquitectura se constituyen en un cuerpo único, “indiscernible de sus partes y, a su vez, ambas entidades edilicia y urbana se conforman desde la historiografía del lugar y se justifican, formal y materialmente, desde ella”. Ahora, aseguran los autores de este libro, “es la **Universidad de Granada** el organismo custodio y responsable de mantener en uso esta arquitectura que es pasado y presente de la ciudad, y como Centro Cultural de la Universidad se sitúa en la vanguardia, latiendo en pleno centro del Albaicín, abriéndose a todos aquellos con intereses culturales y formativos, convertido en lugar de encuentro y dinamización cultural de jóvenes y no tan jóvenes en este barrio milenario”.

En el siglo XVI, una casa-palacio mudéjar como la Casa de los Porras se alzaba como ejemplo de los cambios en la ciudad de Granada tras la toma castellana. Hoy este edificio forma parte de la **Universidad de Granada** y es un centro vivo que acoge una gran actividad cultural en pleno Albaicín.

El volumen, de más de 250 páginas, profusamente ilustrado a todo color, con fotografías, planos, obras de arte, grabado y documentos, cuenta con seis capítulos y prólogos de Rosa M.^a García Pérez, vicerrectora de Estudiantes; Francisco Javier Garrido Carrillo, exdirector de la Casa de Porras; Juan Diego López-Arquillo y Valentina Pica, coautores.

**LA CASA DE PORRAS. PARADIGMA DE LA TRANSFORMACIÓN
CLASICISTA DE LA CIUDAD DE GR...**

