San Martín Melchor Almagro



Título

San Martín Melchor Almagro

Lugar

(Granada, 1882 – Madrid, 1947)

Hijo de Melchor Almagro Díaz (1850-1893), abogado y diputado a Cortes, Melchor Almagro San Martín fue escritor, periodista, historiador y diplomático. Miembro de una familia culta, desde su juventud desarrolló inquietudes hacia el arte y la literatura que dieron lugar a su ingreso en el grupo de intelectuales Cofradía del Avellano, liderado por Ángel Ganivet y destacado en el ámbito cultural granadino en la década de 1890.

Entre 1897 y 1899 cursa estudios de Derecho en la Universidad de Granada con magníficas calificaciones y colabora con el diario El Defensor de Granada. En 1899 su familia se traslada a Madrid, donde finaliza la licenciatura en 1903, para especializarse después en Derecho Político en la Universidad de Heidelberg.

Durante su estancia en la Universidad madrileña acude a los círculos literarios, acercándose al Modernismo en su primera publicación, titulada Sombras de vida (1903) y prologada por Ramón del Valle-Inclán.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Su ingreso por oposición al Cuerpo Diplomático en 1910 lo lleva a recorrer numerosas ciudades europeas y americanas hasta que en 1919 abandona el cargo habiendo provocado un conflicto diplomático en Viena. Denegado el reingreso que solicita en 1931 debido al rechazo que provocaba en este cuerpo su homosexualidad, durante la década de 1930 trabaja en diarios como Blanco y negro, Nuevo Mundo o Ahora y desarrolla plenamente su vocación por la literatura y la historia, únicamente interrumpida por un breve período como diputado a Cortes por Granada en 1936. Exiliado a Argentina al comenzar la Guerra Civil, publica La Guerra Civil Española en 1943 a petición del diario La Nación. Al volver a España en 1939 se convierte en uno de los más conocidos colaboradores de los diarios ABC y El Español y publica una de sus obras más importantes, Biografía del 1900 (1943) a la que seguirán obras de alabanza a los Borbones como Crónica de Alfonso XIII y su linaje (1946) o Ocaso y fin de un reinado (1947), entre otras.

Copyright© 2026 Universidad de Granada