La UGR presenta los trabajos de archivística del legado audiovisual de José Sánchez Montes

23/03/2022

Cultura

La Universidad de Granada ha presentado este martes, 22 de marzo, los trabajos de archivística realizados sobre el legado audiovisual que el cineasta José Sánchez Montes donó a la universidad en mayo de 2021. Se trata de un gran archivo de más de 5.000 horas de material grabado por Sánchez Montes durante casi 40 años de profesión. En el acto de presentación de estos trabajos han estado la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez, así como el propio Sánchez Montes, el vicerrector de Extensión Universitaria y Patrimonio, Víctor Medina Flórez, el decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, Benjamín Vargas Quesada, así como Rosario Jiménez Vela, anterior archivera jefe de servicio, y Carmen Domínguez Fernández, actual archivera jefe de servicio. Las más de 5.000 horas de audiovisual forman ya parte del Archivo de la UGR y allí puede ser consultada.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

La catalogación de este legado, que incluía material en muy diversos formatos, ha supuesto casi un año de trabajo, tiempo en el que se ha generado la base de datos archivística con la descripción física de los fondos que permite, como ha explicado Rosario Jiménez, encontrar lo que se necesite a partir de las palabras clave, fundamental en un archivo que contiene centenares de cintas. Además, se han identificado y organizado las cintas de acuerdo con el principio de procedencia y se han dispuesto en el depósito del archivo según la organización de los proyectos que lo conforman. José Sánchez Montes ha agradecido el trabajo realizado explicandoque “la UGR es el sitio natural para acoger este material que, espero, se veráampliado en un futuro”.

A partir de ahora, se podrá localizar cualquiera de las cintas que, formalmente están ya disponibles en su totalidad. Sin embargo,la necesidad de disponer de reproductores específicos para cada formato y la propia fragilidad de los soportes, no permite por ahora un acceso directo a los mismos como si de una videoteca de acceso público se tratara.

Por ello, el siguiente paso, según ha informado el decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, será digitalizar las cintas de modo que queden a disposición pública y sean de fácil acceso. Para ello, de manera inmediata se iniciará el proceso de digitalización de las cintas para, a medio plazo, poner en marcha un sistema de gestión de ese fondo audiovisual a través de la web de la UGR. La rectora ha explicado que este sistema albergará en un futuro no solo el legado Sánchez Montes sino todos los fondos audiovisuales de la universidad así como cualquiera que pueda llegar en el futuro de otras instituciones, en lo que podría ser el gran legado audiovisual de la provincia.

El proceso de digitalización será llevado a cabo en la Facultad de Comunicación y Documentación y hasta tanto esté operativo el sistema de gestión, las cintas digitalizadas irán siendo accesibles a través de la base de datos del Archivo. Las peticiones de usuarios que se vayan recibiendo, ha explicado el decano de la Facultad, se tendrán en cuenta en proceso de digitalización, de manera que se digitalicen lo antes posible aquellos materiales que resultan de mayor interés para la comunidad universitaria.

Copyright© 2025 Universidad de Granada