Miguel Rodríguez-Acosta Carlström

(Gran



Miguel Rodríguez Acosta

Destaca por su aportación a la pintura, la ilustración y el grabado. Su formación artística se vincula a las personalidades de su tío, el pintor José María Rodríguez-Acosta, y de Joaquín Valverde. Desde 1940 asiste a clases en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada y en 1950 se matricula en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), donde obtiene el título del profesor, alternando su faceta artística con la docencia y la presidencia, desde 1953, de la Fundación Rodríguez-Acosta.

Durante la segunda mitad de la década de 1970 completa su formación como grabador en la Fundación Maeght (Saint-Paul-de-Vence, Francia) y recibe el Premio del Círculo de Bellas Artes del XXII Salón del Grabado y de la Estampación (1978). En su faceta como ilustrador destacan la carpeta de grabados para los Sonetos del amor oscuro de García Lorca y las colaboraciones realizadas con la revista malagueña Litoral (1988-1989).

Su obra recibe dos segundas medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1954 y 1957 y una primera medalla en la de 1960. En este período comienza su participación en numerosas exposiciones, teniendo lugar en la Casa de los Tiros de Granada su primera exposición colectiva, a la que le seguirá una individual en 1959. Entre las retrospectivas sobre su obra realizadas en las últimas décadas destacan Pasos en el jardín (Centro Cultural Conde-Duque, Madrid, 2002) y la más reciente,

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Arrayán y silencio (2011) en el crucero del Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad de Granada.

En 1986 es nombrado miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y, en 1991, de la Academia Europea de las Ciencias, las Artes y las Letras. Otras distinciones reseñables son la Gran Cruz de Isabel la Católica (2001), el nombramiento de Hijo Predilecto de la Provincia por la Diputación de Granada (2011) y la Medalla de Andalucía (2013).

Copyright© 2026 Universidad de Granada