



Horizonte V Centenario

## Concierto de CANTORÍA

04/12/2024

Enmarcada en las actuaciones por la conmemoración del V Centenario de la fundación de la Universidad de Granada, el Área de Música de La Madraza organiza un concierto del grupo Cantoría, especializado en la interpretación de polifonía vocal del Renacimiento Ibérico.

El grupo ha iniciado una nueva etapa ampliando tanto su repertorio como el número de cantantes, lo que ha supuesto una evolución significativa en su sonido y ambiciones. Por primera vez, han desarrollado programas para más cantantes y orquesta de cámara, un desafío abrazado por el público y la crítica.



### Programa:

#### El Jubilate

##### Sus sus sus (fragmento de “La Trulla”)

Bartomeu Càrceres (fl. 1546), Las ensaladas de Flecha

–

#### Riu riu chiu

Anónimo, Cancionero de Uppsala

#### Verbum caro factum est

Anónimo, Cancionero de Uppsala

#### Dadme albricias hijos d’Eva

Anónimo, Cancionero de Uppsala

–

<http://horizontevcentenario.ugr.es/>

**El Jubilate (fragments)**

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Las ensaladas de Flecha

---

**La canción del Emperador \***

Luis de Narváez (fl. 1526-1549), Los seys libros del Delphín

---

**Oy comamos**

Juan del Encina (1468-1529), Cancionero Musical de Palacio

**Más vale trocar**

Juan del Encina, Cancionero Musical de Palacio

**¡Cucú, cucú!**

Juan del Encina, Cancionero Musical de Palacio

---

**La Justa (fragments)**

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Las ensaladas de Flecha

---

**Recercada Quarta sobre La Folía\***

Diego Ortiz (1510-1570), Trattado de Glosas

---

**Yo me soy la morenica**

Anonymous, Cancionero de Uppsala

**Teresica hermana**

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Cancionero de Uppsala

**Corten espadas afiladas**

Anonymous, Cancionero de Medinaceli

---

**La Bomba (fragments)**

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Las ensaladas de Flecha

\*Instrumental pieces