



Horizonte V Centenario

Concierto de CANTORÍA

04/12/2024

Enmarcada en las actuaciones por la conmemoración del V Centenario de la fundación de la Universidad de Granada, el Área de Música de La Madraza organiza un concierto del grupo Cantoría, especializado en la interpretación de polifonía vocal del Renacimiento Ibérico.

El grupo ha iniciado una nueva etapa ampliando tanto su repertorio como el número de cantantes, lo que ha supuesto una evolución significativa en su sonido y ambiciones. Por primera vez, han desarrollado programas para más cantantes y orquesta de cámara, un desafío abrazado por el público y la crítica.



Programa:

El Jubilate

Sus sus sus (fragmento de “La Trulla”)

Bartomeu Càrceres (fl. 1546), Las ensaladas de Flecha

–

Riu riu chiu

Anónimo, Cancionero de Uppsala

Verbum caro factum est

Anónimo, Cancionero de Uppsala

Dadme albricias hijos d’Eva

Anónimo, Cancionero de Uppsala

–

<http://horizontevcentenario.ugr.es/>

El Jubilate (fragments)

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Las ensaladas de Flecha

La canción del Emperador *

Luis de Narváez (fl. 1526-1549), Los seys libros del Delphín

Oy comamos

Juan del Encina (1468-1529), Cancionero Musical de Palacio

Más vale trocar

Juan del Encina, Cancionero Musical de Palacio

¡Cucú, cucú!

Juan del Encina, Cancionero Musical de Palacio

La Justa (fragments)

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Las ensaladas de Flecha

Recercada Quarta sobre La Folía*

Diego Ortiz (1510-1570), Trattado de Glosas

Yo me soy la morenica

Anonymous, Cancionero de Uppsala

Teresica hermana

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Cancionero de Uppsala

Corten espadas afiladas

Anonymous, Cancionero de Medinaceli

La Bomba (fragments)

Mateo Flecha “El Viejo” (1481-1553), Las ensaladas de Flecha

*Instrumental pieces